

## Studies in African Linguistics

Volume 32, Number 2, 2003: Abstracts

Rose O. Aziza: *Tonal Alternations In The Urhobo Noun Phrase*

Urhobo is an Edoid language spoken extensively in Delta State, Nigeria. This paper examines tonal alternations in the Urhobo noun phrase with a view to providing more data that can lead to a better understanding of tonal behavior in Edoid languages. The language has two basic tones, high and low, two gliding tones, high-low (falling) and low-high (rising), plus a phenomenon of downstep, both automatic and non-automatic. A number of noun phrases are examined here and, as will become obvious later, the language relies heavily on tone to express many grammatical categories. The main points of interest from this study include the preservation of H at the expense of L, the fact that the loss of L does not result in downstep, that 'H plus following H can give H so the downstep can be deleted, and that there are syntactically conditioned floating H tones in certain constructions.

Motingea Mangulu: *Esquisse de l'egbuta: une langue en passe d'extinction au nord du Congo-Kinshasa*

L'egbuta dont les éléments de grammaire et de lexique sont présentés dans la présente étude est une langue bantoue parlée par un petit groupe enclavé par les Ababoa et les Bendzá en Territoire d'Aketi dans la Province Orientale, mais dont quelques villages débordent sur l'Equateur. Sa structure suggère qu'il peut être rattaché aux parlers budzá (bantou C.37) ou à l'ebango (C.44) et qu'il est en train d'être influencé par les langues environnantes, surtout par le lingala, la langue commerciale de l'ouest du pays. Les transformations que subit cette langue se justifient certes par le faible effectif de ses locuteurs. Les facteurs les plus déterminants pour son extinction sont le commerce, l'administration et l'action exercée par un système éducatif organisé depuis l'époque coloniale en lingala. Sur le plan de la linguistique historique pourtant, la langue des Egbuta est peut-être à ranger parmi les plus anciennes du bassin de l'Itimbiri, région qui fut troublée par la pénétration des Ngombe.

Aimee Johansen: *Why Kiswahili Adopted The Words For Six, Seven And Nine*

This squib addresses the topic of the numeral system of Kiswahili, in which some numerals are of Bantu origin and others are borrowed from Arabic. The main issue of interest is the following: Why did Kiswahili adopt the Arabic words for 'six', 'seven' and 'nine', when Kiswahili words already existed for these numerals? Little has been written on this topic, other than simple descriptions of the facts. I argue that *sita* 'six' and *saba* 'seven' were borrowed to replace the existing Bantu forms because they fit better into the pattern of disyllabic words found in the Kiswahili numbers from 1 to 10. The word for 'eight' was not borrowed because the Bantu word already fit this pattern. I also demonstrate that *tisa* 'nine' was borrowed into the language later than *sita* and *saba*, and probably for different reasons.