

(1) Reel: Reel contains mss. BJ 7562 II and Berlin Collection Ms. Slav. Quart. 2.

(2) Call number: BJ 7562 II

(3) Author: Russian Orthodox Church

(4) Uniform title:

(5) Title: "zbiór polemicznych utworow staroobrzędowcow rosyjskich" (title on the catalogue card at the beginning of the microfilm).

(6) General material designator: [Microform], 35 mm. Microfilm, positive.

(7) Date: 2nd half of XVIII cent. (according to the catalogue card at the beginning of the microfilm).

(8) Physical description: 1v; I + 269 fol. (including 4 that didn't belong to the original manuscript). 19 x 11.5 cm.

(9) Location of original: Jagiellonian Library. Krakow.

(10) Summary/Contents:

(10a) Type of work: Collection of texts of theological character against Old Believers.

(10b) Pagination given in the manuscript: Folia are numbered (bottom right corner of the rectos, Cyrillic numerals) in the scribe's hand starting from folio 1. After folio 261 two folia are numbered 263, the next folio is numbered 264. Folia are also numbered by a later hand (upper right corner of the rectos, Arabic numerals) starting from folio 1. In this numeration, after folio 221 two folia are numbered 223, the next folio is numbered 224. 4 folia, found after folia 62, 94, 99 and 188, didn't belong to the original manuscript. These were numbered only by a third hand (62a, 94a, 99a, 188a, respectively). The numeration of 62a, 94a and 99a appears on pieces of paper attached to the rectos of the folia.

(10c) Signatures: Signatures containing 8 folia are marked in the scribe's hand (bottom margin, Cyrillic numerals). The first signature is marked on 1r.

(10d) Listing of contents:

1r. Arabic numeral 79 in a later hand on the top right of the page. Otherwise blank.

1v. Blank.

1r. Title: "собрание въ сказаніе желающихъ ведати ѿ написаніи животворящаго крѣта". Incipit: "Ѹо объявление, еже хѸлти держающимъ, не соизволяющимъ писати четыре буквы, ꙗко ѿ писаніа, за пила́това написаніа, писанное в распатіе хрѸтото..."

35r-38v.: Blank pages (numbered both by the scribe and a later hand).

39r.-39v.: Title: "писаніе на нововѣлшіаѿ философы и оучители, и иже ѿ нихъ списательныа книги, скръжали, жезла и оувѣта, показꙋющее ихъ древнимъ егодꙋжновеннымъ писаніемъ, писано по понꙋжденію вѣровѣрнѣшихъ и вѣлюбивыхъ оꙋцъ и братіи ѿ ежтвєныхъ писаніи, грѣшнымъ челоуѣкомъ, но хрѸтїанномъ [], и вѣровѣрное стыхъ оꙋцъ преданіе зѣло [...] и понѣже [...] [?]мотрити вышеречєнныа новопредѣтельныа книги, и показати ихъ сколь они право имѣтѿ всеѣ оучительство. тѣмже и къ понꙋждающимъ. Ѹго вѣ /голюбецемъ предисловнымъ предсказаніемъ написано въ кратце сице."

44r.: Title: "ѿ хваленій новыхъ оуучителейъ своихъ, и ихъ новопреданіи"

44v.: Title: "обысканіе ихъ велехваленіи"

46r.: Title: "Зри читателю в последующихъ трехъ обысканіихъ и
объявленіихъ, какоѡхъ порокахъ несогласіа ихъ, со стѣни, и межъ собою.
и сколь далѣе разгласное мѡдрованіе ихъ"

46r.: After the title: "обысканіе ѿ"

48r.: "Разгласномѡ ихъ мѡдрованію, а в мѡдрованіе"

51v.: "обысканіе ѿ хваленіи ихъ. еже нарицаютъ древніа пѣчатныа
книги разгласныа, своѡже нововводныа глаголютъ с грѣуескими стѣни
..."

52r.: "оувѣтъ есказаніи исперва ѿ исправленіи книжномъ"

52v.: "объявленіе ѿ, показѡщее ихъ со стѣни уюдотворцы несогласіе
и объявѡющее ложное ихъ велехваленіе"

61r.: "обысканіе ꙗко тѡи иже ѿ никонѣ хвалатсѡ единѣни
оуставоположеніи, въ грѣцѣхъ и въ роси издревле и нынѣ краситсѡ
оувѣтъ на преди воувѣщаніи ꙗкиновомъ"

61v.: "объявленіе ꙗко показѡщее нынѣшнихъ грековъ съ древними
православными грѣуескими оуучители несогласіе. объявѡщее ꙗко до

нікона росінстін архієрен сз древничи греуєски сценнычи

проповѣдники во стѣи вѣрѣ ѿпасно согласіє нѣѣмъ . сіє ѿ ѿбывленіє

на ѿ статін раздѣлається"

66v.: "статіа ѿ ѿ"

72v.: "статіа ѿ ѿ"

75r.: Incipit (after blank space): "прїнди нѣѣ днесъ ежтвенны пр/роує ка,єрцы
намъ подарѣ блгомѣ даинномѣ тебѣ [...]"

92r.: Incipit (after blank space): "к сиѣ на ѿкончаніє свидѣтельства, ѿки
златозѣрною печатію, аплкнѣмъ гласомъ пѣвля ѿсѣда изераннаго ..."

94v.: "ѿблнѣніє ѿ ѿ сколь неприлнѣнъ стѣа єдиноѿушныа трцы ..."

101v.: "гла . ѿ"

104r.: "ѿѿблнѣніє по[?]аго"

105r.: "ѿблнѣніє ѿ"

118v.: "ѿблнѣніє ѿ"

123r.: "ѿблнѣніє ѿ"

128r.: "ѿблнѣніє ѿ"

135v.: "статіа ѿ"

136r.: "ѿблнѣніє ѿ"

141r.: "ОБЛИУЕНІЕ Ѣ"̃

158r.: "ОБЛИУЕНІЕ Ѣ"̃

170v.: "СОСТАВЪ Ф"̃

171r.: "ОБЛИУЕНІЕ Ф"̃

171v.: "СОСТАВЪ І"̃

171v.: "ОБЛИУЕНІЕ І"̃

173v.: "СОСТАВЪ Ѣ"̃І

174v.: "ОБЛИУЕНІЕ Ѣ"̃І

177r.: "СТАТІА Ё"̃І

177v.: "ОБЛИУЕНІЕ Ё"̃І

178r.: "СТАТІА Ё"̃І

178v.: "ОБЛИУЕНІЕ Ё"̃І

186r.: "ОБЛИУЕНІЕ Д"̃І

188v.: Incipit (after large initial): "пѣки по жезлѣ полоцкаго во ѡвѣтѣ дръ҃гій
творѣ^ѣ , пѣки дръ҃гій пѣсѣ ѿ ада пренсподнаго. исходитъ ..."

188(a)r.-188(a)v.: Folio inserted between folia 188 and 189 of the manuscript, written in Cyrillic semi-uncial by a later hand. On the right corner of the recto the inscription "188a" is found (Arabic numeral). Incipit: "аще двоперетное сложеніе армян[]ско и ѿ мартына еретика то недолжно такіхъ иконъ в церквахъ иметь у которыхъ

имѣютца благословація и моляція въ два перста"

194v.: "облиуєніє"

196r.: "облиуєніє"

199r.: облиуєніє

200r.: "облиуєніє"

202r.: "облиуєніє"

208v.: Incipit (after headpiece): "предлагается намъ ꙗко оучителю гермоноаха
неофита воѡвѣщаніи книги нововѣрѣтензнаа соборное дѣаніе, съ
харатеннаго напеуѣтаное, которое прежде ꙗко пнтрина въѡвѣщяго
архиандрита, нынѣ же епископа нижегороцкаго".

Further in this section (209r.): "сіа книга дѣаніе соборное многи вини
... невласт, ... самыа нужнѣйшіа въ крацѣ изеравше предлагаемъ, ныже
соуть ..."

235r.: Incipit (after headpiece): "кто дастъ главѣ свои водѣ, [съ ежтвеннымъ
пророкомъ, іереміемъ вопію] и оуныа монна истбуникъ слезъ ..."

253r.: Incipit (after headpiece): "вышепоманѣтса новосложеннаа книга,
наистоу ѣмъ на оборотѣ положено. златоустъ стын вопривоѡвѣніи, аї.

НАПАВЛОВО ПОСЛАНІЕ КЪ ЕФЕСЕФОНЪ НА ГЛАВѢ Д. НИ УТО ЖЕ ТАКО

РАЗДРАЖАЕТЪ БѢА, КАКОЖЕ ЦЕРКВИ РАЗДѢЛАТИСА ..."

262v.: Title (after headpiece): "КНИГА ѿ ВѢРѢ, ГЛА ѿ ЛИСТЪ ФІИ ѿ СТѢН ЦРКВИ"

Incipit: "ЦРКОВЬ НЕ СТѢНЫ И ПОКРОВЪ, НО ВѢРА И ЖИТІЕ ..." (On the right margin

of 263r.: "ДѢА ЗІ")

263r.: Title: "ГЛАВА ЗІ ЛИСТЪ ЗДѢ ѿ ВЛАСТИ АПЛА"

265r.: Title (after headpiece): "НЕДОУМѢНІА ВЪ РАСМОТРИТЕЛЬНОМЪ СОУИНѢНІИ НА

ПОЛНѢАТЕЛЬНЮ КНИЖИЦЮ. ГЛАВА Я"

265v.: The page contains only three lines, the text stops in the middle of a sentence.

266r.: Numbered by the scribe and by a second hand. Otherwise blank.

(10e) Inscriptions: On Ir.: Arabic numeral "79" to the right of the top of the page; A piece of paper attached to 62a(recto) and another one attached to 62a(verso) contain inscriptions in a later hand, in Cyrillic cursive. The text on 188a (r. and v.) is written in a later hand (see description in the listing of contents).

(10f): Additional comments: On the margins there are some references to the gospels (e.g. on 30v.); On some pages there are words and groups of words in the body of the text in brackets (e.g. 46r., 47r., 47v.); At the beginning of a new section sometimes a headpiece is found (e.g. on 1r., 208v., 235r., 262v., 265r.), sometimes a blank space (e.g. 75r., 92r.), or a large initial (e.g. 265r.); On 90r., 179v., 204r., 204v., 205v. the scribe left a blank circle in the body of the text, which in some cases was filled with a cross (e.g., on 204r.); 62v., 63r., 180v., 181r., 181v., 182r., 182v., 183r., 215v., 216r. have been microfilmed twice.

(11) Scribe: One scribe wrote the manuscript.

(12) Language: Russian Church Slavonic, semi-uncial script.

(13) Provenance: Ex-libris on the inside front cover: "Ex libris Casimiri Piekarski. Emptis Moscoviae. A.D. 1921-1922"; Also on the inside front cover: Arabic numeral "7562", inscription "1950 No 20" (with Arabic numerals).

(14) Physical note:

(14a) Watermarks: Information unavailable from the microfilm.

(14b) Ornamentation:

(14b-1) Ink: Black and cinnabar. Cinnabar is used for most titles and some initials.

(14b-2) Headpieces, decorations of the margins, etc.: There are decorative headpieces on 1r., 39r., 44r., 46r., 208v., 253r., 262v., 265r. The headpiece on 1r., richly decorated (mainly vegetal ornamentation), occupies the whole page. It forms a frame in which the title of the first section of the manuscript is inscribed. The other headpieces are much simpler (with details of vases and waves).

(14b-3) Titles and initials: Some titles are written in viaz'. Some initials are decorated (vegetal ornamentation). New sections are marked by a title followed by an initial, or just by an initial.

(14b-4) Endings: Some endings are decorated (e.g. on pp. 34v., 43v., 45v.).

(14c) Binding: Information unavailable from the microfilm.

(14d) Condition of the manuscript: The manuscript is in good condition.

(15) Bibliography: Not in Shchapov, Jacimirskii or Stroev.