

2005년 신영어영문학회

여름 학술 발표회



일시/ 2005년 8월 19일 금요일 (9:30 - 18:00)

장소/ 대구대학교 (정보통신원)

주관/ 신영어영문학회

후원/ 대구대학교 영어영문학과

 신영어영문학회

The New Association of English Language & Literature

<http://www.naell.or.kr>

여
름
학
술
발
표
회

2
0
0
5
·
8

신
영
어
영
문
학
회

2005년 신영어영문학회

여름 학술 발표회



일시/ 2005년 8월 19일 금요일 (9:30 - 18:00)

장소/ 대구대학교 (정보통신원)

주관/ 신영어영문학회

후원/ 대구대학교 영어영문학과



신영어영문학회

The New Association of English Language & Literature

<http://www.naell.or.kr>

신 영 어 영 문 학 회

여름 학술발표회

1. 일 시 : 2005년 8월 19일 금요일 (09:30-18:00)

2. 장 소 : 대구대학교(정보통신원)

3. 진 행

10:00-10:50 등록 및 이사회

11:00-11:50 제1발표 및 토론

11:50-13:00 중식

13:00-13:50 제2발표 및 토론

14:00-14:50 제3발표 및 토론

15:00-15:50 제4발표 및 토론

16:00-17:00 리셉션

신영어영문학회 2005년 여름 학술발표회 일정표

※ 친교 및 등록 : 10: 00 ~ 10: 50

※ 중 식 : 11: 50 ~ 13: 00

분과	제 1 발표		제 2 발표		제 3 발표		제 4 발표								
	11:00 ~ 11:30 발표	11:30 ~ 11:40 지명토론	11:40 ~ 11:50 자유토론	11:50 ~ 1:00 점심	1:00 ~ 1:30 발표	1:30 ~ 1:40 지명토론	1:40 ~ 1:50 자유토론	1:50 ~ 2:00 휴식	2:00 ~ 2:30 발표	2:30 ~ 2:40 지명토론	2:40 ~ 2:50 자유토론	2:50 ~ 3:00 휴식	3:00 ~ 3:30 발표	3:30 ~ 3:40 지명토론	3:40 ~ 3:50 자유토론
어학	신효정(대구가톨릭대) 담화분석을 통한 영어대명사의 해석.		이재철(대구대) Experiencer DP and Movement in English		김은정(영남대) The Influences of Collaborative Inquiry on Teachers' Test Construction in a College English Program		윤규철, Mary Beckman, Chris Brew(OSU) Segmental encoding of prosodic categories: A perception study.								
	사회: 김학연(대구가톨릭대) 토론: 이예식(경북대) 임성출(경북대)		사회: 김동석(대구대) 토론: 손광락(경북대) 육준철(세민대)		사회: 배태일(영남대) 토론: 김우형(계명대) 이원혁(천안대)		사회: 김노주(경북대) 토론: 손일권(상주대) 정원철(대구교대)								
소설 · 비평	정현숙(계명대) 늑대인간과 Joe Christmas: 원장면을 중심으로		김혜령(영남대) The Colonial History of Poland and Its Representation in Conrad's Heart of Darkness and Other Early Works		이소영(상명대) 모방 신화로서의 『파리 대왕』		김형희(대가대) 주인공으로서의 페니 프라이스: 오스틴의 성숙과 『팬스필드 파크』								
	사회: 허정애(상주대) 토론: 황보 경(경북대) 정종하(경북외대)		사회: 배종언(경북대) 토론: 강진호(상주대) 배미영(영남대)		사회: 최대해(대신대) 토론: 김경식(영남대) 류현주(부산외대)		사회: 김대명(경일대) 토론: 김임미(대구교대) 박경서(영남대)								
희곡	손홍일(대구대) 찰스 플러의 『병정 놀이』		최성희(부산대) 이보다 더 나쁠 순 없다?: 타자성의 경험으로서의 폭력: Sarah Kane의 『Blasted』에 대한 짧은 비평		이동춘(대구대) 바흐친(Bakhtin), 카니발, 그리고 사회적 기능: 웨이크필드 매스터(Wakefield Master)의 종교극을 중심으로		여현숙(경북대) 『베로나의 두 신사』에 나타난 자기 탐색 과정: 마리 루이제 본 프란츠의 이론을 중심으로								
	사회: 광종태(안동대) 토론: 정문영(계명대) 김영덕(경북대)		사회: 윤화영(부산대) 토론: 김문기(영남대) 박신현(교신대)		사회: 서길수(대신대) 토론: 강문순(한남대) 윤희익(영남대)		사회: 이인직(경일대) 토론: 한영림(경북대) 김민경(계명문화대)								
시	강옥선(동서대) The Landscape of Labor in Virgil's Georgics		김옥수(제주대) 토리 시학으로서 포프의 『인간론』		윤명옥(충남대) 존 키츠의 시인관과 『하이퍼리언의 물락』		신원철(삼척대) 게리 스나이더와 동양		조규택(아시아대) 휘트먼과 이순신						
	사회: 장영규(대구대) 토론: 최재현(경북대) 황원숙(경일대)		사회: 백태효 (대구산업정보대) 토론: 김철수(경북대) 고길환(위덕대)		사회: 김형태(대구대) 토론: 김현생(경기대) 류기택 (대구한의대)		사회: 박재열(경북대) 토론: 이광운 (대구가톨릭대) 윤종국(한라대)		사회: 이광운 (대구가톨릭대) 토론: 심진호 (대구한의대) 이예성(경주대)						

— 목 차 —

어 학

신호정(대구가톨릭대): 담화분석을 통한 대명사 연구	1
Jaechol Lee(Daegu University): Experiencer DP and Movement in English	13
Eun-Jeong Kim(Yeungnam University): The Influence of Collaborative Inquiry ... on Teachers' Test Construction Practice in a College English Program	27
윤규철, Mary Beckman, Chris Brew(OSU): Segmental encoding of	41
prosodic categories	

소설 · 비평

정현숙(계명대): 늑대인간과 Joe Christmas: 원장면을 중심으로	53
길혜령(영남대): The Colonial History of Poland and Its Representation	61
in Conrad's <i>Heart of Darkness</i> and Other Early Works	
이소영(상명대): 모방 신화로서의 『파리 대왕』: 르네 지라르식 읽기	75
김형희(대구가톨릭대): 주인공으로서의 패니 프라이스: 오스틴의 성숙과 『맨스필드 파크』	83

희곡

손홍일(대구대): 찰스 플러의 『병정놀이』: 실패한 이미지 전쟁	91
최성희(부산대): 사라 케인(Sarah Kane)의 『초토화된』(<i>Blasted</i>) 읽기	105
이보다 더 나쁠 순 없다? : 타자성의 경험으로서의 폭력	
이동춘(대구대): 바흐친(Bakhtin), 카니발 그리고 사회적 기능:	119
웨이크필드 매스터(Wakefield Master)의 종교극을 중심으로	
여현숙(경북대): 『베로나의 두 신사』에 나타난 청소년기적인 특색:	139
-칼 구스타프 융(Carl Gustave Jung)의 그림자의 양상과 그 수용과정-	

시

강옥선(동서대): 버질의 『농경시』에 나타난 노동의 풍경	149
김옥수(제주대): 토리 시학으로서 포프의 『인간론』	165
윤명옥(충남대): 존 키츠의 시인관과 『하이피리언의 몰락』	173
신원철(삼척대): 게리 스나이더와 동양	191
조규택(아시아대): 휘트먼과 이순신: 노블리세 오블리제의 실천	203